

Algemeen beeld klas 3

De innerlijke ontwikkeling van de derdeklasser wordt ondersteund en begeleid door verhalen uit het Oude Testament. Hierin wordt verteld hoe de aarde geschapen wordt in zeven dagen, hoe Adam en Eva leefden in het paradijs en hoe zij verdreven werden naar de aarde. De harmonie van het leven in de hemelse tuin wordt dan verstoord. Op aarde moet de mens werken voor zijn brood; niets gaat meer vanzelf.

Er ontstaat geleidelijk aan een verwijdering van het kosmische en de kunst is dan om, op aarde in het eigen innerlijk de verbinding met het licht te bewaren. Hierover vertellen de verhalen van het Israëlitische volk. Zij leren de gevolgen van hun daden kennen en een leider volgen die richting aan hun wilsimpulsen kan geven. Het Oude Testament beschrijft de afdaling van de mens naar de aarde. De mens zelf moet leidinggeven en het vertrouwen vinden in het goddelijke dat hem op aarde zal leiden.

Dit jaar is erop gericht geweest te bouwen aan de gevoelswereld van de kinderen, zodat deze verankerd en voorbereid kan zijn, zekerheid kan geven in de tijd van afzondering en de verinnerlijking die komen gaat. De ontdekking van het kind, om zich plotseling niet meer als één met de wereld te ervaren, kan schokkend en verwarrend zijn. De derde klas is op dit proces een voorbereiding geweest, zodat de overgang goed kan worden doorstaan. De leerstof en de wijze van aanbieden zijn erop gericht geweest om deze ontwikkeling te begeleiden en te versterken.

Leerstofoverzicht klas 3

Periodes

Taal:

In de derde klas laten de leerlingen zich individueler horen en zien. Eigen teksten en gedichten worden geschreven en voorgelezen. Er wordt kennis gemaakt met vaktaal, spreekwoorden en zegswijzen. Het lezen wordt verder geoefend door klassikaal en individueel lezen. Het lezen wordt nu meer en meer een activiteit van het kind zelf; lezen om te genieten van een boek. De periode over de ontwikkeling van het schrift staat aan het begin van het vloeiend leren schrijven met vulpen. De eerste grammatica wordt met het leren kennen van de woordsoorten verkend. Veel aandacht wordt besteed aan de juiste spelling.

Leerdoelen:

- het lopend schrift vloeiend en met vulpen schrijven
- leestekens adequaat toepassen
- spellingscategorieën worden uitgebreid
- kennismaking met ontleden
- het betekenisvol voordragen van een tekst of gedicht
- lezen op een bij hun leeftijd passend niveau van verschillende soorten teksten
- een opstel, verslag of gedicht kunnen schrijven met passende illustraties

Rekenen:

In de derde klas wordt de getallenwereld uitgebreid. Getallen worden gelopen en gesprongen om goed zicht te krijgen op eenheden, tientallen en honderdtallen. De strategieën voor het rekenen tot 100 worden uitgebreid en de leerlingen krijgen bewustzijn voor de manier waarop ze een vraagstuk kunnen oplossen.

De tafels tot en met 12 worden heen en terug, klassikaal en individueel, beoefend. In praktische situaties wordt deze vaardigheid toegepast, zoals bij vraagstukken over tegelpatronen, bloembedden of eierdozen. Er wordt met geld gerekend en het onderwerp meten wordt geïntroduceerd vanuit de context van de huizenbouw en het Oude Testament. Het schattend rekenen is van belang om rekenuitkomsten concreet voorstelbaar te houden en wordt dan ook veel geoefend.

Leerdoelen:

- getalnotatie en begrip van eenheden, tientallen en honderdtallen
- getallen positioneren op de getallenlijn
- de vier hoofdbewerkingen automatiseren voor het handig (hoofd)rekenen
- verschillende strategieën voor vermenigvuldigen en delen kunnen toepassen

- de tafels van 1t/m 12 automatiseren
- cijferend rekenen voor zowel optellen als aftrekken
- geld rekenen

Heemkunde

“Thuis raken in de wereld om je heen’ is het thema van de derde klas. Hoe leven en werken wij? In de heemkunde komt het tot een realistisch beeld hoe mens, dier en plant elkaar nodig hebben. Van hieruit wordt beleefd hoe het geschapene en het praktische in elkaar grijpen; op het boerderijleven, bij de oude ambachten, de ontwikkeling van het schrift en de huizenbouw.

Leerdoelen:

- eerbied voor de natuur en de leefomgeving
- het leren kennen van aspecten van leven en werken in vroeger tijden en nu.
- beleven hoe de natuur en het landschap veranderen als de mens zijn cultuur ontplooit.

Werkvorm:

- de leerlingen worden uitgedaagd tot een meer zelfstandige verwerking van de lesstof, individueel of in groepjes.
- de verwerking gebeurt d.m.v. teksten, gedichten en toneelstukjes, maar ook d.m.v. schilderen, boetseren

Vaklessen

Moderne vreemde talen:

De leerlingen leren spelenderwijs Engelse woorden lezen en toepassen. Vanuit conversaties, recitaties, bewegings- en dansspelen, maken de leerlingen kennis met de specifieke eigenschappen van het Engels.

Vormtekenen:

Vormtekenen doet een beroep op de fijne motoriek, de vormkracht en het voorstellingsvermogen. Centraal staat dit jaar het spiegelen van vormen, zowel van links naar rechts, als van boven naar onder. Dit jaar worden de spiegelvormen complexer. Er wordt ook aandacht geschonken aan een juiste bladindeling en de afwerking van de gemaakte tekening.

Schilderen

Een beeld of kort verhaal wordt geschetst en de kinderen gaan met de gegeven of zelfgekozen kleuren naar eigen inzicht aan het werk. De kinderen worden uitgedaagd hun gevoelens in kleuren om te zetten. Vreugde, twijfel, droefheid of toorn kunnen motieven zijn om uit te werken.

Werkvorm:

- leren schilderen van kleurcomposities, in tegengestelde kleurkwaliteiten of in kleurovergangen
- vanuit de kwaliteit van de kleuren een (menselijke) gestalte laten ontstaan

Handwerken:

De basistechnieken van het breien wordt uitgebreid. De leerlingen leren bewuster met vorm en kleur om te gaan en herkennen verschillende mogelijkheden van materiaal en techniek. Ze kunnen een eenvoudig ontwerp maken voor een werkstuk, zoals een inktlap, pannenlap of een muts met ingebreide motieven.

Werkvorm:

- recht en averecht breien, steken opzetten en afkanten, meerderen en minderen.
- het inbreien van patronen

Muziek:

Dagelijks wordt tijdens het zingen en luisteren het muzikale gevoel geoefend. Gezamenlijk inzetten en de juiste toon houden krijgt steeds meer aandacht. Verschillende maatsoorten en ritmes worden zingend beleefd.

Werkvorm:

- zingen van liedjes passend bij de leeftijdsfase, de seizoenen, jaarfeesten en traditionele liederen
- wisselzang
- fluiten van toonladders, improvisaties en moeilijker liedjes

Lierles

In de derde klas leren de kinderen op de kleine sopraanlied met twee handen spelen. De melodielijn van de liedjes wordt steeds ingewikkelder.

Werkvorm:

- eenvoudige, meerstemmige stukjes en canons
- de nadruk ligt op het samenspelen.

Euritmie:

In de derde klas wordt nog veelal vanuit de kring aan de gezamenlijke beweging en beleving van stemmings- en karakterwisselingen gewerkt. Daarnaast wordt er ook in kleinere groepen gewerkt. De leerlingen kunnen zelfstandig omgaan met ruimtelijke aspecten zoals links-rechts, boven-onder en voor-achter.

Werkvorm:

- op muziek en gedichten wordt het lopen van vormen nu ook kruisend geoefend.
- de betekenis van de euritmiegebaren die horen bij het alfabet worden geleerd
- ritmische en behendigheidsoefeningen worden gedaan

Gymnastiek

Daar waar in klas één en twee veel wordt gewerkt vanuit de fantasie, wordt er in klas 3 meer structuur en organisatie in de gymlessen aangebracht. Er wordt gewerkt in groepjes, stroomvormen, maar ook gewoon klassikaal. Alle grondvormen van bewegen (lopen, springen, rollen, duikelen, klimmen, klauteren, zwaaien, vangen, en gooien) komen aan bod op het niveau van de klas en het kind zelf.

Werkvormen:

- De leerlingen spelen tikspelen, jagerbal, stoeispelen, en traditionele spelen.